

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:
Методическим объединением
Художественно-эстетического направления
МБОУ «СОШ№20»
Руководитель ШМО: Каменчук М.А
Протокол № от 26.08. 2021г.№1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ СОШ №20
г.Черногорска
Салангина Е. В. _____
Приказ №69/1 от 26.08.2021 г.

Календарно- тематическое планирование

Музыка. 7Д класс с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе
(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год
(срок реализации)

Каменчук Мария Александровна
(ФИО учителя)

Первая квалификационная категория, педагогический стаж 19 лет
(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана для учащихся 7д класса с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Сроки реализации программы

Согласно учебному плану на изучение музыки в бд классе отводится 1 час в неделю.

Использование этнокультурного компонента на уроках музыки

Музыке принадлежит решающая роль в приобщении учащихся к национальным традициям и культуре. Она окружает человека с первых дней его жизни, обладает наибольшим эффектом непосредственного эмоционального и эстетического воздействия. Музыкальное воспитание в начальной школе закладывает фундамент культуры человека, в том числе и музыкальной, подготавливает учеников к эмоционально-целостному отношению к жизни и искусству, обогащает опыт музыкально-творческой деятельности. Использование этнокультурного компонента в музыкальном воспитании содействует приобщению учащихся к музыкальным традициям своего народа и региона, воспитывает как национальное самоуважение, так и интернациональное самосознание, способствует формированию этнической и полиэтнической культуры. В программе по музыке предусмотрено создание условий для реализации национального, регионального и этнокультурного содержания, которое осуществляется через тематизм программы, а также через музыкальный репертуар.

класс	Тема	№ урока	Содержание регионального, национального и этнокультурного компонента
б	Песня - верный спутник человека.	8	Лирические песни хакасского народа.
	Музыкальные сюжеты в литературе.	22	Знакомство с хакасскими народными инструментами, сказкой «Поющий чатхан».
	Образы природы в творчестве музыкантов.	26	Знакомство с творчеством Т. Шалгиновой.

Количественный состав класса: 14 человек

Уровень подготовленности класса к освоению учебного предмета:

По результатам диагностических работ в 2020 -2021 учебного года выявлено, что большинство детей находятся на среднем уровне развития, используют полученные ранее знания в практической деятельности.

Данные диагностики показывают, что у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности. Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии . Дети с низким уровнем развития менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. Выявлены проблемы индивидуального развития каждого ребенка, в соответствии с которыми нужно продолжать формировать навыки и умения.

Возрастные особенности учащихся.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, а также при составлении программы учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся. Данная программа ориентирована на обучающихся бд класса. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный. Уровень сформированности универсальных учебных действий: личностные УУД - 40% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 52% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 8% учащихся класса; коммуникативные УУД – 18% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 66% учащихся – УУД в

стадии формирования, не сформированы – у 16% учащихся класса; познавательные УУД - 43% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 29% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 28% учащихся класса; регулятивные УУД - 30% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 50% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 20%.

Особенности преподавания музыки в 7д классе

На уроках музыки используются современные образовательные технологии: личностно ориентированное и проблемное обучение, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. Применяются индивидуальные и коллективные формы организации учебного процесса.

Реализация данной программы предполагает использование методов художественной педагогики: метод художественного, нравственно-эстетического познания (Д.Б. Кабалевский), метод эмоциональной драматургии урока (Д.Б. Кабалевский, Э.Б. Абдулин), метод интонационно-стилевого постижения музыки (Б.В. Асафьев), Метод создания художественного контекста (Л.В. Горюнова)

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях.

Основными видами практической деятельности на уроке являются:

- ✓ слушание музыки.
- ✓ исполнительская деятельность учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование, освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.
- ✓ выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность и т.д.

В качестве форм контроля будут использоваться тестовые задания, музыкальные викторины, творческие задания, анализ музыкальных произведений, уроки-концерты

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	07.09		День знаний.	
2	14.09		«Магическая единственность» музыкального произведения.	
3	21.09		Музыку трудно объяснить словами.	
4	28.09		Что такое музыкальное содержание?	
5	05.10		Музыка, которую необходимо объяснить словами.	
6	12.10		Ноябрьский образ в пьесе П.И.Чайковского.	
7	19.10		«Восточная» партитура Н.А.Римского-Корсакова «Шехеразада».	
8	26.10		Когда музыка не нуждается в словах.	
9	09.11		Содержание в музыке.	
10	16.11		Лирические образы в музыке.	

11	23.11		Драматические образы в музыке	
12	30.11		Эпические образы в музыке.	
13	07.12		«Память жанра».	
14	14.12		Такие разные песни, танцы, марши.	
15	21.12		Промежуточная аттестация	
16	28.12		Рубежная работа.	
17	11.01		«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	
18	18.01		«Художественная форма-это ставшее зримым содержание».	
19	25.01		От целого к деталям.	
20	01.02		Какой бывает музыкальная композиция.	
21	08.02		Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период).	
22	15.02		Два напева в романсе М.И.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма).	
23	22.02		Трёхчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки	
24	01.03		Многомерность образа в форме рондо.	
25	15.03		Музыка в развитии.	
26	22.03		Музыкальный порыв.	
27	05.04		Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	
28	12.04		Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	
29	19.04		Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	
30	26.04		Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	
31	17.05		Содержание и форма в музыке	
32			Промежуточная аттестация	

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1.					

